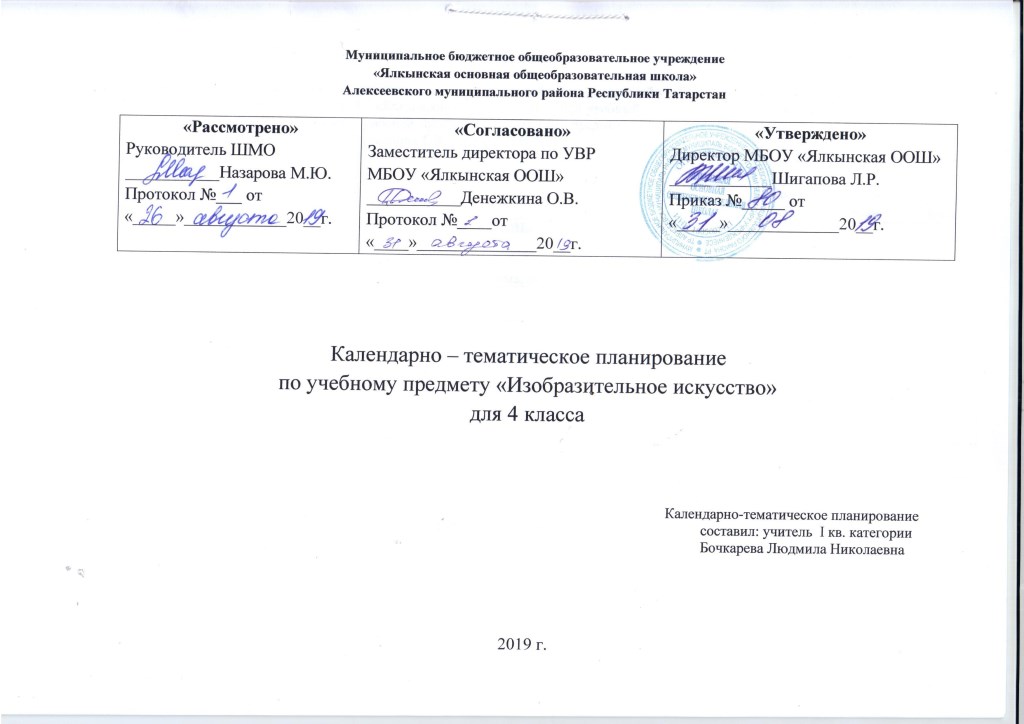
****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Ялкынская ООШ» на 2019-2020 учебный год на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  №/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| **ВОСХИТИСЬ ВЕЧНО ЖИВЫМ МИРОМ КРАСОТЫ 11 ч** | | | | |
| 1 | «Целый мир от красоты».  Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. | 1 |  |  |
| 2 | Древо жизни - символ мироздания.  Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. | 1 |  |  |
| 3. | Мой край родной, моя земля  Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. | 1 |  |  |
| 4. | Цветущее дерево – символ жизни.  Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи. | 1 |  |  |
| 5 | Птицы - символ света, счастья и добра.  Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. | 1 |  |  |
| 6 | Конь – символ солнца, плодородия и добра.  Декоративная композиция: линия, силуэт с вариацией городецких разживок. | 1 |  |  |
| 7 | Связь поколений в традиции Городца.  Городецкая роспись. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов, ритм, симметрия, динамики, статика. | 1 |  |  |
| 8 | **Знатна Русская земля мастерами и талантами.**  **Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица.**  **НРК Знаменитые мастера Татарстана** | 1 |  |  |
| 9 | Вольный ветер – дыхание земли.  Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. | 1 |  |  |
| 10. | Движение - жизни течение.  Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. | 1 |  |  |
| 11 | Осенние метаморфозы.  Пейзаж: колорит, композиция. | 1 |  |  |
| **ЛЮБУЙСЯ РИТМАМИ В ЖИЗНИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА 14 ч** | | | | |
| 12 | Родословное дерево - древо жизни, историческая память, связь поколений.  Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. | 1 |  |  |
| 13. | Двенадцать братьев друг за другом бродят…  Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт. | 1 |  |  |
| 14 | Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.  Иллюстрация к сказке: композиция. Цвет.  НРК Татарские народные сказки | 1 |  |  |
| 15 | Новогоднее настроение.  Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. | 1 |  |  |
| 16 | Твои новогодние поздравления.  Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. | 1 |  |  |
| 17 | Зимние фантазии.  Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.  НРК Зима в родном краю | 1 |  |  |
| 18 | Зимние картины.  Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. | 1 |  |  |
| 19 | Ожившие вещи.  Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция. | 1 |  |  |
| 20 | Выразительность формы предметов.  Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. | 1 |  |  |
| 21 | Русское поле. Бородино.  Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу. | 1 |  |  |
| 22 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина….»  Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. | 1 |  |  |
| 23 | Образ мира в народном костюме и убранстве крестьянского дома.  Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.  НРК Татарский национальный костюм | 1 |  |  |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок.  Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. | 1 |  |  |
| 25 | Народная расписная картинка-лубок.  Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. | 1 |  |  |
| **ВОСХИТИСЬ СОЗИДАТЕЛЬНЫМИ СИЛАМИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА 9 ч** | | | | |
| 26 | Вода - живительная стихия.  Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. | 1 |  |  |
| 27 | Повернись к мирозданию!  Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Коллаж. | 1 |  |  |
| 28 | Русский мотив.  Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма. | 1 |  |  |
| 29 | Русский мотив.  Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма. | 1 |  |  |
| 30 | Всенародный праздник – День Победы.  Патриотическая тема в искусстве: образы защитника Отечества. | 1 |  |  |
| 31 | Медаль за бой, за труд из одного металла льют.  Медальерное искусство. Образы-символы. |  |  |  |
| 32 | Орнаментальный образ в веках.  Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.  НРК Национальный орнамент татарского народа | 1 |  |  |
| 33 | Орнаментальный образ в веках.  Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. | 1 |  |  |
| 34 | Обобщение.  Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга. НРК Музеи Татарстана. | 1 |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |